

Inhaltsverzeichnis

- Allgemeine Informationen und Ansprechpartner
- Technische Anforderungen der Band
- Beispielhafter Bühnenaufbauplan
- Exemplarischer Kanalbelegungsplan

Allgemeine Informationen

Im Falle eines Gastspiels von **SystemStörung** müssen nachstehende Mindestvoraussetzungen an die Technik und den Veranstaltungsort erfüllt werden. Sollte dies nicht oder nur teilweise möglich sein, kontaktieren Sie bitte umgehend folgenden Ansprechpartner:

Tony Born

Telefon: +49 157 743 044 95

Mail: tony@systemstoerung.net

Technical Rider und Bühnenbelegungsplan sind Bestandteil des Gastspielvertrages.

Sollten die technischen und räumlichen Gegebenheiten vor Ort zu sehr eingeschränkt sein und die Darbietung der Künstler erschweren oder unmöglich machen, behält sich dieser nach eigenem Ermessen vor, den Auftritt auch kurzfristig und ohne Ersatzansprüche seitens des Veranstalters abzusagen!

Hinweis:

Diese Bühnenanweisung soll keineswegs abschrecken, sondern vielmehr eine Richtlinie für die technischen Bedürfnisse von **SystemStörung** darstellen und zu einem reibungslosen Ablauf der Veranstaltung beitragen. Einzelheiten können natürlich nach Absprache verändert werden. Bei Fragen hierzu wenden Sie sich bitte an den oben genannten Ansprechpartner.

Technische Anforderungen

Der Künstler kann folgendes Equipment mitbringen:

Tony Born (Gitarre / Lead Vocals)

| | | |
|---------|----------------------------|-----------|
| Mic | SM58 | vorhanden |
| Gitarre | Epiphone Les Paul Standard | vorhanden |
| Topteil | Randall RH250 | vorhanden |
| Box | Marschall 4x10" | vorhanden |

Sepp Born (Schlagzeug)

| | | |
|------|---------------------------------|-----------|
| Drum | 22" x 20" Bass Drum (ungebohrt) | vorhanden |
| | 10" x 6,5" Tom Tom | vorhanden |
| | 12" x 07" Tom Tom | vorhanden |

Technical Rider – „SystemStörung“

| | |
|-----------------------|-----------|
| 14" x 12" Stand Tom | vorhanden |
| 16" x 14" Stand Tom | vorhanden |
| 14" x 6,5" Snare Drum | vorhanden |
| Hi-Hat - Paist 2002 | vorhanden |
| Chinabecken | vorhanden |
| Crash 14er Paist | vorhanden |
| Crash 16er Paist | vorhanden |
| Ride Custom | vorhanden |

Patrick Jahn (Bass / Backing Vocals)

| | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|
| Bass | Passiver Bass | vorhanden |
| Basscombo | Ibanez P5115K Promethean Basscombo | vorhanden |
| DI-Box | Palmer PAN 01 | vorhanden |

Benjamin Luger (Keyboard / Synthesizer / Gitarre / Backing Vocals)

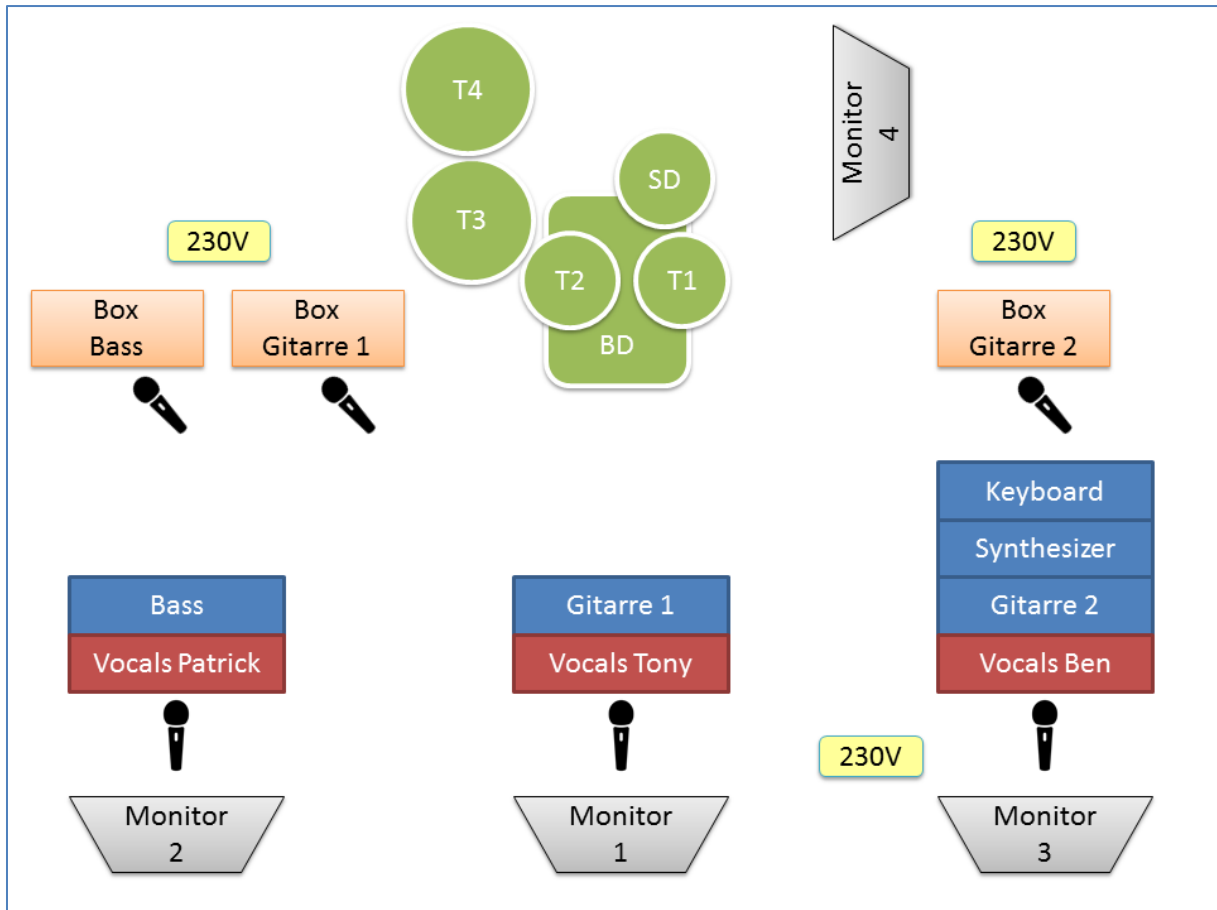
| | | |
|-------------|----------------------|-----------|
| Synthesizer | Korg 01/W FD | vorhanden |
| Keyboard | Roland (Stage Piano) | vorhanden |
| Gitarre | Ibanez Gio 200 BKL | vorhanden |
| Git-combo | Line6 Spider IV | vorhanden |

Darüber hinaus werden benötigt:

| | | |
|---------|---------------------------|----------|
| Mic | 2x Gesangsmikrofon (SM58) | benötigt |
| Monitor | 4x Monitorboxen | benötigt |

Sowie die komplette Backlinemikrofonierung.

Bühnenaufbauplan



Exemplarischer Kanalbelegungsplan

| Kanal | Instrument | Anmerkung |
|-------|--------------------------|-----------|
| 1 | Bassdrum | |
| 2 | Snare | |
| 3 | Hi Hat | |
| 4 | Tom 1 | |
| 5 | Tom 2 | |
| 6 | Tom 3 | |
| 7 | Tom 4 | |
| 8 | Overhead L | |
| 9 | Overhead R | |
| 10 | Keyboard L | |
| 11 | Keyboard R | |
| 12 | Synthesizer L | |
| 13 | Synthesizer R | |
| 14 | Gitarre 1 | |
| 15 | Bass | |
| 16 | Gitarre 2 | |
| 17 | Vocals Tony (Lead) | |
| 18 | Vocals Patrick (Backing) | |
| 19 | Vocals Ben (Backing) | |